



Galerie Katapult

‘Stadt Dimension’

- Bingyi

Das “Galerie Katapult” liegt an einer ruhigen Kreuzung am Westufer der Johannitebrücke. Es ist ruhig und elegant, auffällig und schmeichelhaft.





Momentan ist die Ausstellung Unexpected Dimensions (Erweiterung) des Schweizer Künstlers Edwin Aguilar zu sehen. Der Autor kann nicht anders, als von den drei städtebaulichen Himmelswerken in der Mitte der Ausstellungshalle angezogen zu werden: Das Flickenteppich aus Antennen und Kabeln hat die ungeordnete Aufteilung des Himmels wunderschön vervollständigt. Wenn die mit Sternen übersäten Kabel der Käfig der Stadt

sind, dann ist die unerwartete Dimension des Fokus des Schöpfers so klar. Der Betrachter ist auch Teil der Arbeit, die im Käfig dieser Zivilisation gefangen ist, und der Himmel ist der einzige Beobachter hier. Dies ist die Rückkehr des abstrakten Expressionismus zur Realität.



Eine der Mitbegründerinnen, Frau Julia Meyerhans Soto, kam begeistert zu mir, stellte aber lediglich vor, dass es sich bei diesem Werk um ein Gemälde handelt und die Beobachtungsperspektive des Werkes sich irgendwo in Basel befindet. Wir haben uns das

Bild zusammen angesehen und festgestellt, dass sie es auch sehr geliebt hat. Die Galerie Katapult ist so einfach und unkompliziert, dass Sie sich nicht gestresst fühlen. Diese junge Galerie hat gerade ihr erstes Jahrzehnt hinter sich und ist rustikal und lebendig.

Die Galerie Katapult engagiert sich für die Förderung und Präsentation lateinamerikanischer Gegenwartskunst. Sowohl Frau Meyerhans als auch Frau Diana Vogel, die die Galerie leiten, sind in Lateinamerika geboren und betrachten es als ihre Mission, zeitgenössische Kunst aus ihrer Heimatstadt auf eine größere internationale Bühne zu bringen. Die entspannte Atmosphäre, die Frau Meyerhans in der Galerie schafft, soll den kulturellen Dialog aus verschiedenen Perspektiven fördern. Sie möchte, dass Katapult eher ein informeller Salon ist.

Der Künstler dieser Einzelausstellung, Herr Edwin Aguilar, ist gut darin, Dialoge mit visuellen Kunstwerken aus verschiedenen Medien zu führen. Obwohl sein dekonstruktiver Ausdruck, der auf realistischer Figuration beruht, nicht den Mut hat, der Realität zu entfliehen, beeindruckt die Geradlinigkeit und Offenheit seiner Arbeit nach wie vor. Dies zeigt sich in seiner Serie räumlicher Dekonstruktionen architektonischer Strukturen.



Aktuelle Ausstellung :

UNEXPECTED DIMENSIONS
Edwin Aguilar
21. NOVEMBER 2019 - 11. JAN. 2020
Galerie Katapult, Basel

Adresse :

St. Johans-Vorstadt 35, 4056 Basel